|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **اسم الكتاب** | **اسم الكاتب** |
| 1 | المِشكالِيَّة: نحو حوارٍ حواري | وسيم الكردي |
| 2 | تربية الأمل في الأزمنة الحرجة | دافيد هيكس |
| 3 | أركان التَّدريس | أحمد سامح الخالدي |
| 4 | نبتكر لنتعلم | سيلفيا ليباو، غاري ستاغر |
| 5 | المعلم الجاهل | جاك رانسيير |
| 6 | تعليم العلوم لسنوات الطفولة المبكرة | جينيفير سميث |
| 7 | تطوير تعلم عبر مناهجي في المتاحف وصالات العرض | سو ويلكنسون و سو كلايف |
| 8 | الكلام وتحرير المعنى – الفيل ياملك الزمان | وسيم الكردي |
| 9 | التلاميذ كَ كُتَّاب مسرح | براين وولاند |
| 10 | دليل المعلمين إلى درامي عباءة الخبير | تيم تايلور |
| 11 | من أجل بيداغوجيا المشروع | إيزابيل بوردالو و جون بول جينيستيت |
| 12 | الدراما من أجل التعلّم | دوروثي هيثكوت وغيفن بولتون |
| 13 | اللغة وبناء المعرفة | غوردن ويلز و ماري هنيدا |
| 14 | مصر القديمة | نجيب محفوظ |
| 15 | حديث المساء | أدهم شرقاوي |
| 16 | كش ملك | قيس بن ساعدة و أدهم الشرقاوي |
| 17 | حديث الصباح | أدهم الشرقاوي |
| 18 | أضغاث أقلام | أدهم شرقاوي |
| 19 | عمر بن الخطاب | أدهم شرقاوي |
| 20 | كليلة ودمنة | عبدالله بن المقفع |
| 21 | قوة التحفيز | ابراهيم الفقي |
| 22 | نمِّ قدراتك الذهنية | إبراهيم الفقي |
| 23 | ألواح ودسر | أحمد خيري العمري |
| 24 | خربشات خارجة عن القانون | ادهم شرقاوي |
| 25 | تأملات قصيرة جدا | ادهم شرقاوي |
| 26 | وإذا الصحف نشرت | ادهم شرقاوي |
| 27 | نظرية الفستق | فهد عامر الأحمدي |
| 28 | عبّاد الشمس | سحر خليفة |
| 29 | الرابح يبقى وحيدا | باولو كويلو |
| 30 | الجاسوسة | باولو كويلو |
| 21 | قوة التركيز | جاك كانفيلد |
| 32 | كيف تبيع أي شيء لاي انسان | جو جيرارد |
| 33 | ل=التعامل مع الاشخاص الذين لا تطيقهم | د. ريك برينكمان و د. ريك كريشنر |
| 34 | البديل الثالث | ستيفن آر. كوفي |
| 35 | السر | روندا بايرن |
| 36 | البطل | روندا بايرن |
| 37 | 4 فئات دم و 4 فئات غذائية | بيتر دادامو |
| 38 | ابق قويا 365 يوما في السنة | ديمي لوفاتو |
| 39 | العادات السبع للناس الاكثر فعالية | ستيفن ر. كوفي |
| 40 | أغنى رجل في بابل | جورج كلاسون |
| 41 | قوة عقلك الباطن | جوزيف ميرفي |
| 42 | ايقظ قواك الخفية | انتوني روبنز |
| 43 | السحر | روندا بايرن |
| 44 | قرارات تغيّر حياتك | هال ايربان |
| 45 | رحلة صعبة رحلة جبلية | فدوى طوقان |
| 46 | الرحلة الأصعب | فدوى طوقان |
| 47 | قدرات غير محدودة | انتوني روبينز |
| 48 | STOP THE WARS 2 | مجلة |
| 49 | الشركات العائلية وتوارث المهن 5 | مجلة الشرق الاوسط |
| 50 | المرأة والاقتصاد أين المفر 5 | مجلة الشرق الاوسط |
| 51 | زراعة الزيتون مابين تونس وفلسطين 3 | مجلة الشرق الاوسط |
| 52 | الروايات | غسان كنفاني |
| 53 | الجاسوسة | باولو كويلر |
| 54 | الف ليلة وليلة من 1 – 4 | دار اسامة للنشر والتوزيع |
| 55 | الى غدمشرق وجميل – رحلة الجد والعرق | وجيه الامين |
| 56 | إضاءات تربوية – الطريق إلى المستقبل | فواز عقل |
| 57 | استثمر صراعاتك في تنمية ذاتك | عبد الله بن عواد الرويلي |
| 58 | فلسطين تاريخا وقضية | وفيق النتشة، اسماعيل ياغي، عبد الفتاح ابو علين |
| 59 | ابن الجوزي وتربية العقل | عبد الرحمن عبد الله |
| 60 | رنا واستاذ العربية | وجيه سالم |
| 61 | مجلة اريحا للدراسات الامنية والدولية 2 | مجلة |
| 62 | محاضرات في التربية البيئية | هناء عيسى، رانيا سلامه |
| 63 | المناصرة والتاثير، التشبيك، التوجيه، بناء القدرات، تشجيع الرياديين | منتدى سيدات الاعمال |
| 64 | خطة المنهاج الفلسطيني الأول | اليونسكو |
| 65 | فصول في علم الاصوات | محمد النوري، علي حمد |
| 66 | آرام دمشق وإسرائيل | دار علا الدين |
| 67 | الدراسات الاجتماعية | محمد حمد الطيطي |
| 68 | رؤى تربوية فصلية ثقافية 5 | مؤسسة القطان |
| 69 | الدراما والقصة الشعبية لسنوات الطفولة المبكرة | نايجل توي |
| 70 | حكايات عتيقة | إرمينو ألمندروس |
| 71 | منهجيات البحث في تعليم الدراما | جوديت اكرويد |
| 72 | نبتكر لنتعلم | سيلفيا ليباو |
| 73 | تربية الأمل في الازمنة الحرجة | دافيد هيكس |
| 74 | تطوير تعلم عبر مناهجي في المتاحف وصالات العرض | سو ويلكسون |
| 75 | دليل المعلمين الى دراما عباءة الخبير | تيم تايلور |
| 76 | الطفل والضفدع | وسيم الكردي |
| 77 | الفراشة | وسيم الكردي |
| 78 | طفلة الغابة | وسيم الكردي |
| 79 | الجلد المسروق | وسيم الكردي |
| 80 | المعلم الجاهل | جاك رانسيير |
| 81 | أنماط التعلم | ليانا جابر ومها قرعان |
| 82 | تعليم يبدأ من الحياة | دعاء جبر و وائل كشك |
| 83 | رجال في الشمس | وسيم الكردي |
| 84 | التعلم عبر الاكتشاف | عماد عبد الله المسيمي |
| 85 | مختارات في الدراما والتعلم | دوروثي هيثكوت و غيفن بولتن |
| 86 | من أجل بيداغوجيا المشروع | ايزابيل بوردالو و جون بول |
| 87 | بين انتفاضتين التاريخ الشفوي الفلسطيني | عادل يحيى |
| 88 | اللاجئون الفلسطينيون | عادل يحيى |
| 89 | اساليب البحث العلمي | هاني ابو جبارة |
| 90 | الخيال والابداع في مرحلة الطفولة | ليف فيجوتسكي |
| 91 | سلسلة اوراق بحثية | نادر وهبة |
| 92 | كيف صعد الضفدع الى السماء | وسيم الكردي |
| 93 | الديك الذي ذهب الى عرس عمه | وسيم الكردي |
| 94 | تدريس الدراما | نورا مورغان |
| 95 | 5\*5\*5= ابداع | عيسى بشارة |
| 96 | رؤية العتمة سماع الصمت | هيفاء ابو النادي |
| 97 | تحليل الخطاب البيداغوجي | نادر وهبة |
| 98 | تخيل الواقعي | ديفيد ديفيس |
| 99 | عوالم الدراما | سيسلي اونيل |
| 100 | المعلم الجاهل 3 | جاك رانسيير |
| 101 | مجلة جامعة الاستقلال للابحاث | عمادة البحث العلمي والدراسات العليا |
| 102 | الملتقى الفلسطيني الرابع لتعليم وتعلم الرياضيات | جامعة الخضوري |
| 103 | مجلة جامعة النجاح للابحاث – ب - | عمادة البحث العمي – النجاح |
| 104 | اضطرابات التواصل في اللغة والكلام | مروان مصالحة |
| 105 | اساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الانسانية | احمد سليمان عودة و فتحي ملكاوي |
| 106 | مشاركات استثمارية من اجل الرخاء | جوردان لويس |
| 107 | الاحصاء للباحث في التربية والعلوم الانسانية | احمد سليمان عودة و خليل الخليلي |
| 108 | العشق الفلسطيني | سليم نصيب |
| 109 | تعاطي المخدرات | جامعة النجاح |
| 110 | The fascist coup against Venezuela | هوجو شافيز |
| 111 | الاحصاء للعلوم الادارية والتطبيقية | عبد الحميد البلداوي |
| 112 | علم النفس اللغوي | مروان مصالحة |
| 113 | ام سعد | غسان كنفاني |
| 114 | مثل طير حر | مهدي الموسومي |
| 115 | اولادنا من الولادة حتى المراهقة | ريتا مرهج |
| 116 | حتى يغيروا مابأنفسهم | عمرو خالد |
| 117 | تاريخ بيت فوريك | محمد عودة غلمي |
| 118 | نحو تفكير اسرع اجمل وارقى | علي عثمان |
| 119 | رتيلاء | وسام جبران |
| 120 | قضية وثلاثة مناضلين | زهير صبّاغ |
| 121 | الأطفال يطاردون الجراد | عبد اللطيف عقل |
| 122 | فلسطين تاريخها وقضيتها | مؤسسة الدراسات الفلسطينية |
| 123 | بيت في المرتفعات | ارسكين كالدويل |
| 124 | ملحمة الحرافيش | نجيب محفوظ |
| 125 | زقاق المدق | نجيب محفوظ |
| 126 | السراب | نجيب محفوظ |
| 127 | اصوات المدينة | وجيه ظاهر |
| 128 | شعر جفر | عز الدين المناصرة |
| 129 | عرّافو السوّاد | داليا طه |
| 130 | الحقيقة والمجاز | فهد ابو خضرة |
| 131 | العلاقة مابين الصحة النفسية والتحصيل الاكاديمي | افنان مصاروه |
| 132 | عادات وتقاليد الشعوب | مي السديري |
| 133 | حضارات | مي السديري |
| 134 | المهارات الدراسية والعملية | ليلى البيطار |
| 135 | دور المعلم في الدفاع عن حقوق الانسان | مركز ابداع المعلم |
| 136 | سلسلة من نار | بيفيرلي نايدو |
| 137 | تسريع القراءة وتنمية الاستيعاب | انس الرفاعي و محمد سالم |
| 138 | ذاكرة الجسد | احلام مستغانمي |
| 139 | Vintage dickens | Oliver twist |
| 140 | The alchemist | باولو كويليو |
| 141 | الجبل الخامس | باولو كويليو |
| 142 | The rational optimist 2 | Matt ridley |
| 143 | ادرس اقل تنجح اكثر | اسماء الشرباتي |
| 144 | اوراق محارب الضوء | باولو كويلو |
| 145 | مدار الدار والنوار | لطفي زغلول |
| 146 | حارسة الظلال | دون كيشوت |
| 147 | ساحرة بورتوبيللو | باولو كويليو |
| 148 | سرير عابر | احلام مستغانمي |
| 149 | الان فهمتكم | كريم الشاذلي |
| 150 | The prince | Vintage Machiavelli |
| 151 | Bones of the hills | CONN IGGULDEN |
| 152 | Fuel on the fire | Greg muttitt |
| 153 | The dust that falls from dreams | Vintage |
| 154 |  |  |